

# »Spitzen und Spitzen und nichts als Spitzen«

Eine Reise ins literarische Köln

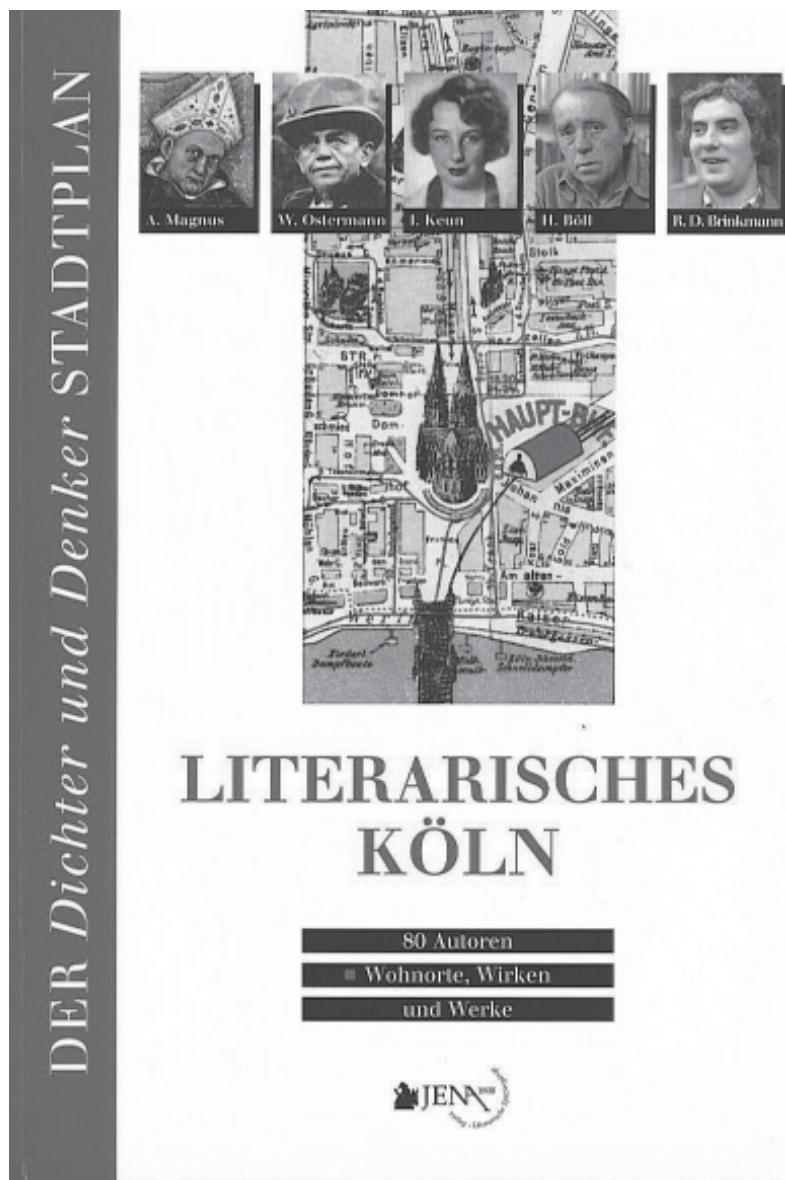
Eine Reise nach Köln – so rund hundertmal habe ich sie schon unternommen. Eigentlich war es aber nie eine Reise, auch kein Besuch, vielmehr hatte es immer mit Arbeit zu tun oder ich sagte, ich muss mal eben dahin. Heute jedoch ist es anders, da unternehme ich tatsächlich eine Reise – und zwar in das literarische Köln. Obwohl ich gar nicht hinfahre!

Behilflich ist mir dabei *Kölns Topographie des Geistes*, wie der „Dichter und Denker Stadtplan“ *Literarisches Köln* aus dem Berliner Verlag Jena 1800 sich auf der Rückseite selbst bezeichnet. Dieses handliche Buch, das in der Tat wie ein Stadtführer daherkommt, enthält 80 Kurzbiographien von Schriftsteller/innen und sonstigen Geistesgrößen oder Menschen, die sich gerne als solche sahen. Autor Ansgar Bach zeigt dabei unterschiedlichste Stadtbeziehungen auf und führt an die Orte des Geschehens, die zudem im miteingebundenen Faltplan rot hervorgehoben sind. Der lockere Stil dieser Biographien ist immer wieder mit sinnfälligen Zitaten angereichert. So erfährt man etwa von Dostojewskis Enttäuschung über den Kölner Dom: „Er kam mir wie ein Galanteriegegenstand vor, der nur aus Spitzen

und Spitzen und nichts als Spitzen bestand“, Apollinares Problemen bei der Eroberung Kölner Mädchen: „Ich kam nicht einmal dazu sie zu küssen und da ich schlecht tanze, habe ich vielen auf die Füße getreten“, oder die Erfahrungen des russischen Dissidenten Lew Kopelew mit dem Rosenmontag: „Ich habe mehrmals was an die Stirn und Nase gekriegt, mal ein Bonbon, mal ein Päckchen Waffeln, und auch eine Tafel Schokolade traf.“ Weiterführend ist eine Auswahl von Werken der Dichter und Denker angegeben sowie Sekundärliteratur zu deren Person.

Die Auswahl der Personen reicht von gebürtigen Kölnern wie Heinrich Böll, Hilde Domin und Heinz G. Konsalik über Wahlkölnern wie Rolf Dieter Brinkmann und Irmgard Keun bis hin zu Besuchern wie Johann Wolfgang von Goethe oder Victor Hugo, der übrigens meinte: „Besser in Deutz wohnen und Köln sehen, als in Köln wohnen und Deutz sehen“. Aber auch Kölner Originale wie Willi Ostermann, Trude Herr oder Jupp Schmitz finden Berücksichtigung und mit August Kopisch sogar jemand, der möglicherweise nie in Köln war, jedoch eine der bekanntesten Balladen darüber geschrieben hat („Die Heinzelmännchen zu Köln“).

Natürlich kann diese Auswahl von 80 Dichtern und Denkern keine Vollständigkeit für sich in Anspruch nehmen. So fehlt beispielsweise Ernst Stadler mit seiner beeindruckenden Köln-Beschreibung, wohingegen die Aufnahme diverser Karneval-Autoren offenbar vor allem vermarktungsstrategischen Aspekten geschuldet war. Ein weiterer Mangel besteht in der alphabetischen Strukturierung,



die für einen Stadtführer wenig sinnvoll erscheint: Hier wäre eine Gliederung nach Stadtteilen sicherlich nützlicher gewesen. Nicht viel mehr als schmückendes Beiwerk sind oft auch die Abbildungen der genannten Männer und Frauen, wo Bilder der beschriebenen Orte zweckmäßiger gewesen wären, z.B. wenn von der an eine Hauswand gesprayten Gedenkschrift für Rolf Dieter Brinkmann die Rede ist. Als etwas unpraktisch erweist sich zudem die Befestigung des Buches samt der Stadtpläne in einem Schutzumschlag; der Retrostyle des großen

Stadtplans von 1920 verleiht dem Band allerdings einen edlen Touch.

Trotz meiner Einwände ist dieser etwas andere Stadtführer durchaus lesenswert und, zumal für literaturbegeisterte Reisende, eine sinnvolle Ergänzung zu den handelsüblichen *Merian-* oder *Marco Polo-*Bänden, da er unterhält und informiert, ohne dabei penetrant für Köln zu werben.

Ich selbst werde übrigens nun viel öfter nach Köln reisen. Und das kann man mit dem Verlag Jena 1800 auch

in andere Städte tun, zum Beispiel nach Hamburg, Berlin, München, Paris, London oder Sankt Petersburg.

**Rainer SELmann**

geb. 1970 in Wattenscheid, lebt in Bonn, arbeitet in Leverkusen. Historiker, Stadtführer in Bonn (*Bonner Stadtspaziergang*, siehe <http://www.kultnews.de>). Vorsitzender von *Literatur Bonn*, Autor und Moderator. Mail-Kontakt: [RSelmann@web.de](mailto:RSelmann@web.de)

### Der Tipp für literarische Städtereisen: Stadtpläne aus dem Verlag Jena 1800

Ute Fritsch: Künstlerkarte **Hiddensee**. 50 Dichter, Gelehrte, Maler, Musiker, Tänzer, Schauspieler und Regisseure. Urlaubsorte, Wirken und Werke. (2004) ISBN: 3-931911-20-9. 18,- Euro.

Michael Bienert: Literarisches **Berlin**. 100 Dichter, Schriftsteller und Publizisten. Wohnorte, Wirken und Werke. (2. erw. u. überarb. Aufl. 2004). ISBN: 3-931911-18-7. 10,12 Euro.

Stephanie Kramer: Literarisches **London**. 100 Dichter und Schriftsteller. Wohnorte, Wirken und Werke. (2004) ISBN: 3-931911-19-5. 14,80 Euro.

Claudia Weise: Gelehrtes **Freiburg** und Umgebung. 113 Philosophen, Schriftsteller und Naturwissenschaftler. Wohnorte, Wirken und Werke. (2003) ISBN: 3-931911-29-2. 14,80 Euro.

Swetlana Smelowa/Nikolai Pawlow: Literarisches **St. Petersburg**. 50 Schriftsteller und Gelehrte. Wohnorte, Wirken & Werke. (2003) ISBN: 3-931911-26-8. 14,80 Euro.

Lutz Hermann: Literarisches **Paris**. 80 Dichter, Schriftsteller und Philosophen. Wohnorte, Wirken und Werke. (2003) ISBN: 3-931911-27-6. 14,80 Euro.

Ansgar Bach: Literarisches **Köln**. 80 Autoren. Wohnorte, Wirken und Werke. (2002) ISBN: 3-931911-23-3. 12,80 Euro.

Arlette Kosch: Literarisches **Zürich**. 150 Autoren, Wohnorte, Wirken und Werke. (2002) ISBN: 3-931911-24-1. 19,90 Euro.

Kai-Uwe Scholz: Literarisches **Hamburg**. 99 Autoren. Wohnorte, Wirken und Werke. (2002) ISBN: 3-931911-21-7. 14,80 Euro.

Norbert Weiß/Jens Wonneberger: Literarisches **Dresden**. Schriftsteller, Publizisten und Gelehrte. Wohnorte, Wirken und Werke. (2001) ISBN: 3-931911-16-0. 10,12 Euro.

Edda und Michael Neumann-Adrian: Literarisches **München**. Dichter, Literaten und Philosophen. Wohnorte, Wirken und Werke. (2001) ISBN: 3-931911-14-4. 15,24 Euro.

Robert Brandt/Renate Chotjewitz-Häfner: Literarisches **Frankfurt**. Schriftsteller, Gelehrte und Verleger. Wohnorte, Wirken und Werke. (1999) ISBN: 3-931911-07-1. 10,12 Euro.

Ute Fritsch: **Weimar**. 99 Dichter, Denker, Maler und Musiker. Wohnorte, Wirken und Werke. (1999) ISBN: 3-931911-08-X. 10,12 Euro.

Susanne Zwiener: Literarisches **Leipzig**. Wohn- und Wirkungsstätten bedeutender Dichter, Philosophen, Buchhändler und Verleger. (1998) ISBN: 3-931911-04-7. 6,54 Euro.

Nähere Infos zu Verlag und Programm finden Sie im Internet unter: <http://www.jena1800.de>